



Oficinas de Natal 2018

17 a 21 de dezembro

| | Manhã – Museu das Comunicações | Tarde – Museu da Marioneta |
|---------------|---|---|
| Dia 17 | Selos em BD – Os selos como pano de fundo das nossas histórias sobre o natal e países tropicais. Com colagens ou com o Scratch vamos criar tiras de BD bem animadas. | Marioneta de Luva- D.roberto- utilizando uma cabeça de madeira como os originais. Pretende-se relembrar o teatro de Robertos enquanto herança cultural portuguesa. |
| Dia 18 | Missão Salvar o Planeta – As temperaturas tropicais estão a chegar a todos os cantos do planeta. Para impedir que isso aconteça, este Natal vamos transformar-nos em autênticos super heróis com uma missão: usar as comunicações para salvar o planeta! | Rei dos ratos, a invasão dos gatos _ a partir de materiais reciclados e fita cola, todos constroem uma marioneta de uma história de fantasia e a seguir fazem a animação em stop motion tendo como cenário o museu da Marioneta. |
| Dia 19 | Natal no Recife – Como será o Natal nos recifes submarinos? Numa viagem pelo fundo do mar e acompanhados pelos melhores guias – os cabos submarinos – vamos descobrir os grandes segredos do mundo submerso. | Dragão de 3 cabeças _utilizando materiais do dia-a-dia vamos fazer uma marioneta de fios a triplicar. |
| Dia 20 | Assalto ao Pai Natal – A Estação de Muda da Mala-Posta virou um conto natalício com um grande segredo para desvendar! Quem, como, quando e porquê assaltaram o Pai Natal logo na noite mais importante do ano? | Tosakan – Máscaras – a partir da técnica do balão vamos construir uma máscara tradicional da Birmânia inspirada no demónio dos demónios. |
| Dia 21 | Alexa Natal – Na Casa do Futuro, vamos imaginar o que nos espera se a neve for um cenário possível apenas através dos comandos da Alexa – a Inteligência Artificial da Casa. As ideias são apresentadas e gravadas no Estúdio de TV. | Mulher Preferida africana _Com cartão, ataches e corda para manipular os braços, a intenção é dar movimento a uma das maiores representações do feminino na arte africana. |