

PIRES VIEIRA - SÉRIE GEOMETRIAS

Pires Vieira (Porto, 1950) estudou na Escola Nacional de Belas Artes de Paris e na Universidade de Paris VIII, no início dos anos 70 e vive e trabalha no Estoril. Expôs individualmente em cerca de 45 ocasiões e participou em cerca de 75 exposições colectivas. De entre as suas individuais destacam-se a, Pires Vieira Antológica, 'da pintura à pintura', no MNAC/Chiado e na Fundação Carmona e Costa, 'Faites vos Jeux, Rien va Plus' na Sala do Veado no MNHN, 'Like a Painting - Up Close...It is a Big Mess', na Appleton Square, em Lisboa; Pires Vieira, no Pavilhão Branco do Museu da Cidade; 'Talk to Me' no CAM-Fundação Calouste Gulbenkian. Das colectivas em que participou, sobressaem: 'Histórias:Obras da Colecção de Serralves, Museu de Serralves, 'Exposição Permanente (1969/2010), Museu Berardo,CCB, 'Um Percurso, Dois Sentidos', no MNAC/Chiado; 'Linguagem e Experiência', no Centro Cultural Palácio do Egipto, no Museu Grão Vasco e no Museu de Aveiro; Alternativa Zero, Galeria Nacional de Arte Moderna organizada por Ernesto de Sousa.

Para além da sua actividade como artista plástico, colabora na produção editorial de várias obras ligadas ao coleccionismo de arte contemporânea e comissariou, em co-autoria com Lúcia Marques, a exposição 'Outras Zona de Contacto' no Pavilhão Preto do Museu da Cidade e na Fundação Carmona e Costa. Está representado em inúmeras colecções como: CAM-Fundação Calouste Gulbenkian, MNAC/Chiado, Culturgeste/CGD, Colecção/Museu Berardo, Fundação/Museu de Serralves.

Patente de 11 de janeiro a 4 de março 2017.