

# A escola adotou o museu e agora o museu adota a escola

No âmbito do Concurso A minha escola adota: “Um museu, um palácio, um monumento...”, o Museu das Comunicações lançou o desafio aos professores e alunos dos Cursos Profissionais de DESIGN, variante Interiores/Exteriores e Fotografia da Escola Profissional de Imagem – EPI, a fim de criarem novas interpretações das peças da coleção do Museu, no ano letivo de 2010/2011.

Organizados em grupos, os alunos trabalharam quatro peças do acervo museológico, relacionadas com a evolução do telefone.

O Telefone de mesa Bramão data de 1877, de origem portuguesa, pela primeira vez unia o microfone e o auscultador na mesma peça.

O Telefone de Coluna Siemens foi utilizado na 1.ª chamada automática realizada em Portugal, pelo Presidente da República, Óscar Carmona, em 1930.

O Telefone de Mesa Unisonic data da década de 80 do século XX, a sua transparência e design permitem a visualização do mecanismo de funcionamento. Telemóvel – a partir dos anos 90.

O Telemóvel Siemens MC60 surge nos anos 90, representa a mobilidade na comunicação por voz e inclui câmara fotográfica.

Os quatro objetos testemunham a evolução da comunicação por voz à distância. A análise dos mesmos remete-nos para um paralelismo entre a tecnologia, o design do equipamento e os hábitos e comportamentos que lhe estão associados. Através da fotografia ou da tecnologia multimédia é possível captar os rituais quotidianos individuais e sociais associados à utilização do equipamento. Os cenários, os sons, a expressão corporal e o movimento dão lugar a diferentes ritmos que é importante registar e questionar. O trabalho desenvolvido pelo grupo a concurso constitui um objecto de intenção artística que visa o questionamento da evolução dos nossos hábitos enquanto seres humanos: o Homem dá lugar à evolução tecnológica e a tecnologia dá lugar à evolução humana. Nesta exposição podemos observar o processo deste trabalho conjunto entre o Museu e Escola, do qual resultam criações de fusão onde o passado e o futuro convergem, inquietando o presente.

Turma de Design, variante Interiores/Exteriores, coordenada pela Professora Paula Lomelino:

## ***Tri fusion, Brasão de Bolso, NokiDisk***

Ana Borralho, Ana Clemente, Ana Gonçalves, Brigitte Nabais, Filipa Lopes, Flávio Magalhães, Inês Fernandes, Nuno Silva, Suse Martinho e Yulianna Butova

Turma de Fotografia, coordenada pela Professora Marina Ramos:

## ***Comunicação – o passado no presente***

Catarina Roquette, André Dória, Rita Canas Correia, Margarida Catroga e Maximilian Klein

## ***Time Machine***

Ana Hipólito, Bernardo Pires, Joana Ramalho, Rafaela Fernandes

## ***A banda desenhada do telefone de Bramão***

Júlio Pimentel, Patrícia Teixeira, Patrícia Aleixo, Marta Vicente, Ricardo Fernandes

## ***Noroc, Salut, Hola, Hello, Olá***

Bernardo Dias, Carmen Pereira, Doina Rusu, Marina Costa, Patrícia Faria

## **Produção**

Fundação Portuguesa das Comunicações

## **Coordenação Geral**

Museu das Comunicações – Cristina Weber

## **Comissariado Científico e Pedagógico**

EPI – Escola Profissional de Imagem - Marina Ramos e Paula Lomelino

## **Comissariado Técnico**

Museu das Comunicações – Francesca Casolino, Joana Olivença, Joana Varge, Liliana Pina e Margarida Mata

## **Trabalhos tridimensionais, fotográficos e multimédia**

Turmas DIE 10 e FO 10

## **Arquitetura e Design de Exposição:** Rui Orfão

**Design Gráfico:** Dupladesign

**Textos de Parede:** Logotexto

**Montagem:** J.C. Sampaio