

SENTIR A FOTOGRAFIA

A Exposição "Sentir a Fotografia" resulta do trabalho desenvolvido no Seminário com o mesmo nome, ministrado na ACIS (Associação das Comunicações-Instituto Sénior), e que já vai na sua 5ª edição.

As fotografias apresentadas nesta Exposição, são o resultado do empenho e entusiasmo com que os 11 participantes do Seminário realizado em 2016 desenvolveram, pondo à prova a sensibilidade do olhar, deixando fluí-la através da máquina fotográfica, exercitando a análise desse olhar face ao registo obtido.

Sendo a estética fotográfica determinante neste Seminário, estes fotógrafos procuraram os enquadramentos, a luz, os contrastes e as estórias, em 3 zonas diferentes da cidade de Lisboa. As composições fotográficas resultantes refletem incontornavelmente o sentir de cada um deles.

Estamos em crer que os trabalhos fotográficos ora expostos irão suscitar nos visitantes um novo e sentido olhar.

Marina Gorlier

Coordenadora do Seminário "Sentir a Fotografia",
e Curadora da Exposição
Maio 2016

Participantes/autores das fotos da exposição
fotográfica *SENTIR A FOTOGRAFIA*

**ANA RAMOS DE DEUS
CELESTE MARTINS CARRASCO
CLARA BRANDÃO
CRISTINA CANO
HENRIQUE DE FREITAS
JOANA ALCOFORADO
JOÃO NORONHA
JOSÉ PAULO SANTOS
MANUEL BRANDÃO
MARIA JOSÉ NAVARRO DE CASTRO
MARIA VIEGAS**

"Adorei este seminário. Ensinou-me a descobrir, a olhar, a ver e a sentir a alma da fotografia."

Clara Brandão

"Quando aprender a ver nos torna melhores pessoas, vale a pena um seminário deste tipo. Quando a atenção ao que nos rodeia sai reforçada, tudo vale a pena."

José Paulo Santos

"A fotografia amarra o tempo.... Este curso dá-nos uma visão holística da arte de fotografar. Estimula-nos a aprender a técnica, a ter um maior domínio da máquina e 'sentir melhor' o mundo a fotografar."

Maria Viegas

"Num ambiente muito descontraído e super agradável, o Seminário fez-me gostar mais da fotografia e senti-la melhor!"

Maria José Navarro de Castro

"Sentir a Fotografia foi uma oportunidade para reavaliar um interesse que tenho há anos.... Três sessões de campo, seguidas de cuidadosa análise em grupo, permitiram enriquecer e sedimentar os conceitos estudados...Fica o desejo de continuar a fazer cada vez melhor fotografia."

João Noronha

"Este Seminário permitiu-me olhar e tirar fotografias com muito maior sensibilidade. É realmente uma mais valia..."

Manuel Brandão

"... projeto que desenvolveu durante uns meses... propondo a disciplina do olhar-reaprender a ver. E ainda a transmissão em suporte fotográfico ... do testemunho desse olhar, olhar subjetivo que interpreta o respectivo objecto daquele olhar.... Eu já ganhei a ousadia de sentir e exprimir o sobressalto que as aulas me suscitaram."

Henrique de Freitas

apoio:



ACIS – ASSOCIAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES- INSTITUTO SÉNIOR

A existência do Seminário “Sentir a Fotografia” muito tem contribuído para a diversificação das atividades da ACIS (Associação das Comunicações-Instituto Sénior), nas áreas do saber, nomeadamente da fotografia, e na aderência entusiasmada dos nossos Associados.

Não esquecendo o apoio voluntário e dedicado da Marina Gorlier, orientadora deste Seminário e curadora desta Exposição, quero agradecer também a habitual disponibilidade da Fundação Portuguesa das Comunicações, para acolher, em tão privilegiado espaço, as obras dos nossos Associados.

Paula de Campos Alves

Presidente da Comissão Executiva da ACIS

