

Hoje, enquanto uma panóplia de máquinas executa por nós tarefas profissionais repetitivas e enfadonhas, o resultado do avanço tecnológico revela um sucesso indiscutível noutra área: uma rede global que permite o contacto entre as pessoas dos quatro cantos do Mundo, aliada à possibilidade de registar e divulgar digitalmente os momentos de lazer. Memórias multimédia do coração gravadas e guardadas para a posteridade.

"DO BIT AO TERA BYTE – a evolução do computador" mostra que computadores, telemóveis e acesso à Internet fundiram-se num mesmo aparelho, criando autênticos centros multimédia portáteis. Ao mesmo tempo, projectos como a Casa do Futuro Inclusiva fazem a integração final entre as necessidades, principalmente as especiais, do Homem e a tecnologia de ponta criada para auxiliar. É a prova de que os pioneiros não podiam ter sido mais bem sucedidos na sua missão, sempre inacabada. Nunca estaremos tão próximos uns dos outros.

Site oficial da exposição:
www.expohistoriacomputador.org

Museu das Comunicações
Rua do Instituto Industrial, 16
1200-225 Lisboa

Segunda a Sexta das 10h às 18h
Sábados das 14h às 18h

Tel: 21 393 51 59/08
Nº Verde: 800 215 216
E-mail: museu@fpc.pt
www.fpc.pt



FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES



Museu das Comunicações

DO BIT AO TERABYTE

– a evolução do computador

Numa viagem que começa nos anos 30 e termina na actualidade, a Fundação Portuguesa das Comunicações mostra como os computadores começaram por invadir a vida das empresas e daí deram o salto para a casa dos cidadãos.

Durante décadas a fio, milhares de homens e mulheres trabalharam incansavelmente para reduzir aparelhos gigantes – e pouco amigáveis dos utilizadores –, ao que hoje encontramos em qualquer loja com pouco mais de 500 gramas. Facilitar a vida da humanidade, deixando aos cidadãos do planeta mais tempo para viver junto dos amigos e da família, foi sempre o objectivo de todos os que perderam (e perdem) noites de sono de volta de placas, circuitos e cabos.

Na foto:
Equipamento UNIVAC e Controldata CYBER
Serviços de Informática dos CTT, 1982
Arquivo Iconográfico da F.P.C.

Coordenação: José Gonçalo Areia (Fundação Portuguesa das Comunicações), Reginaldo de Almeida (Universidade Autónoma de Lisboa, Curso de Ciências da Comunicação)
Comissário: Miguel Martins (Universidade Autónoma de Lisboa, Curso de Ciências da Comunicação)
Conselheiro Científico: José Maria Fernandes de Almeida (Universidade do Minho – Escola de Engenharia, Departamento de Sistemas de Informação)

Arquitectura: Rui Órfão
Design gráfico: Arne Kaiser
Webdesign: Hugo Castanho (Universidade Autónoma de Lisboa – Curso de Ciências da Comunicação)
Documentário: Luís Menso (Universidade Autónoma de Lisboa – Curso de Ciências da Comunicação)
Sonorização: João de Sousa (Universidade Autónoma de Lisboa – Curso de Ciências da Comunicação)

Colaboração:
Fundação Portuguesa das Comunicações:
Alexandrina Baptista, Carlos Brito, Conceição Horta e Costa, Fernando Moura
Universidade Autónoma de Lisboa – Curso de Ciências da Comunicação: Bruno Dias, Cátia Rodrigues, Filipe Graça, Gonçalo Ribeiro, João Ferreira, Pedro Oliveira, Ricardo Sant'ana, Rodrigo Lobo, Teresa Mota

Parceiros:
Universidade Autónoma de Lisboa, Universidade de Coimbra – Departamento de Engenharia Informática, Universidade do Minho – Escola de Engenharia, Departamento de Sistemas de Informação, CP, HP – Hewlett-Packard, Microsoft, Nokia, Philips