
“SENTIR A FOTOGRAFIA” 2018

Sendo 2018 o Ano Europeu do Património Cultural, pretendemos, com esta Exposição, dar um pequeno contributo na celebração da diversidade e riqueza do património português, para que se retenha a memória.

Os 30 trabalhos fotográficos apresentados nesta 7.ª Exposição do Seminário “Sentir a Fotografia, ministrado na ACIS (Associação das Comunicações-Instituto Sénior) que com muito gosto orientei, são criação dos 10 participantes que, com empenho, procuraram Ver para além do olhar.

Assim, partindo dos conceitos de estética fotográfica, desenvolveram trabalho em 3 zonas desta encantadora cidade de Lisboa, provocando um estado de alerta a aspectos que Lisboa não revela facilmente aos mais distraídos.

Trata-se de um diálogo fotográfico estabelecido com os lugares, com apropriação dos mesmos, num esforço de comunicação que, cremos, não deixará de fascinar os visitantes desta Exposição.

Este é o papel da fotografia na preservação do património.

Marina Gorlier
Coordenadora do Seminário “Sentir a Fotografia”, e
Curadora da Exposição
Maio 2018

PARTICIPANTES/AUTORES DAS FOTOS DA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “SENTIR A FOTOGRAFIA” – 2018

Concha Sarmiento
Francisco Teixeira
João Borrego
João Silveira
Jorge Santos
José Duarte
Luís Bandeira
Luís Lima
Luísa Faria
Maria Cristina Lucas

“Sempre tive a tendência para planos mais generalistas, e este Seminário ajudou-me a sentir o equilíbrio e a força dos pormenores. Acho que a partir deste momento aprendi a sentir a fotografia de outra forma.”

João Silveira

“Este Seminário foi muito interessante...sobretudo por nos ter ajudado a despertar o nosso olhar para o que nos rodeia, por mais insignificante que tudo nos possa parecer. Estaremos agora mais atentos, seremos mais críticos.”

Concha Sarmiento

“Depois deste Seminário, com a aprendizagem de diferentes conceitos e olhares sobre a fotografia, fiquei com mais saber para melhor exprimir o meu sentir das imagens que fotografo.”

João Borrego

“O frequentar o Seminário “Sentir a Fotografia” permitiu-me aprender a olhar e ver o que realmente é importante fotografar.”

Jorge Santos

“Com esta aprendizagem estou quase apto a ‘ouvir’ e a ‘ver’ a fotografia. A informação/conhecimento transmitido foi muito eficaz.”

Luís Lima

“O Seminário “Sentir a Fotografia” contribuiu para ficar mais atento à composição e ao equilíbrio no ato de fotografar, realçando as formas e os contrastes, eliminando objetos supérfluos, ...focando detalhes.”

Luís Bandeira

“Este curso permitiu-me desenvolver aspectos técnicos e estéticos da fotografia e, tão ou mais importante, reconhecer na fotografia a capacidade de expressar e relevar sentimentos e emoções...”

José Duarte

“‘Sentir a Fotografia’ revelou-se para mim uma feliz iniciativa sobre a sensibilidade do fotógrafo quando observa e estuda o tema que vai fotografar, a sua capacidade de despertar emoções na imagem que pretende captar...”

Francisco Teixeira

ACIS – ASSOCIAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES – INSTITUTO SÉNIOR

O Seminário “Sentir a Fotografia”, coordenado e orientado pela Marina Gorlier e já na sua sétima edição, soube, desde o início, afirmar-se como uma das atividades que mais contribui para o espírito de convívio através da cultura e do saber que pretendemos potenciar, e que mais entusiástica adesão suscita entre os nossos Associados.

Sendo para nós motivo de orgulho poder apresentar em Exposição trabalhos fotográficos dos participantes neste Seminário, não podemos deixar de aqui registar o nosso sentido agradecimento à Curadora desta Exposição e também Coordenadora do Seminário, Marina Gorlier, que de forma voluntária e com grande competência, disponibilidade e dedicação nos leva à descoberta da fotografia através do Ver e do Sentir que culmina no Fazer e no Partilhar.

Também à Fundação Portuguesa das Comunicações queremos expressar o nosso agradecimento pela disponibilidade com que, mais uma vez, acolhe em tão privilegiado espaço os trabalhos dos nossos associados.

Isabel Leal Faria

Presidente da Comissão Executiva da ACIS

Apoios:

