

## **Sobre Paulo Quintas,**

Nasceu em Portugal em 1966. Licenciou-se e Pós-graduou-se em Pintura na Faculdade de Belas Artes de Lisboa da Universidade de Lisboa, ingressando posteriormente (2009) no Curso de Doutoramento em Pintura na mesma instituição. Desde o início da sua carreira em 1990, Paulo Quintas realizou já 22 exposições individuais, como por exemplo “UNTITLED (Stars,Circles and Cactus)”, na Galeria Alecrim50, Lisboa, em 2016; “Abstract 1987-2015”, no Espaço Concas, Centro de Artes, Caldas da Rainha e “Light, water and sky”, na Galeria Alecrim50, Lisboa, em 2015; “Not that Yellow Vincent”, na Galeria Pedro Cera, Lisboa, em 2011; “Sonho, Sonho, Sonho”, na Galeria Graça Brandão, Porto, em 2009; entre muitas outras. Tem sido também uma presença regular em exposições coletivas a nível nacional e internacional, como por exemplo “Periplos/ Arte Português de Hoy” - Luciano Benetton Collection - CAC MÁLAGA, Malaga, Espanha; "Fine seating " na Galeria Bessa Pereira, Lisboa, em 2016; “10 - Dez Anos, Dez Artistas” na Galeria Alecrim50, Lisboa, em 2015; “in-Formal Abstraction” na Vohn gallery, New York, USA; “(Art) Amalgamated”, ArtHamptons; “The Artfair Pusan through Art Amalgamated”, South Korea, em 2013; entre outras, estando a sua obra também representada em importantes coleções públicas e privadas.

Ao longo da sua carreira, Paulo Quintas foi selecionado na 1ª edição do Prémio de Pintura da União Latina - 1990; de 1990 a 2001 obteve Bolsas de Investigação Plástica do Centro Nacional de Cultura e Fundação Calouste Gulbenkian e em 1999 obteve uma Bolsa de Curta duração/ viagem de estudo a Nova Iorque, subsidiada pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento.